

un tur de casas para los vecinos de east cesar chavez

Aprenda métodos prácticos de conservación, descubra valores compartidos y celebre la personalidad de la vecindad. 14 de Abril, 2012 10 A.M.–3 P.M.



1711 Canterbury

No todas las propiedades de valor histórico tienen que poseer un diseño dramático, tamaño masivo o ser de gran costo. Aun una pequeña casa de una familia de clase trabajadora puede ser significativa y merecedora de preservación. Construida alrededor de 1925, este hogar es un ejemplo típico de los chalets hechos en ese periodo. En las primeras décadas de su existencia, sirvió principalmente como propiedad de alquiler, siendo hogar de una amplia gama de Austinitas de la clase trabajadora. Algunos residentes previos incluyen un conductor de camiones, un ranchero, un barbero y un detective. La propiedad fue vendida a Walter y Nelda Muesse a fines de los años cuarenta. Estos comerciantes locales añadieron la estructura mas pequeña en la parte de atrás del terreno, mudándose de su dirección previa en el 1713 de Canterbury, y se quedaron en esta casa hasta fines de los cincuenta. Entonces la casa pasó a otro dueño: Joe Martínez y su esposa Rachel. Joe era tendero y su familia y el conservaron la propiedad hasta fines de los años noventa.

En el 2007, la casa fue comprada por su actual dueño. Años de amor y trabajo hicieron mella en la casa, pero aun continuaba intacta y en sorprendentemente buena condición. Las reparaciones y renovaciones al exterior fueron logradas con sensibilidad a la naturaleza histórica de la casa. Las paredes exteriores de madera se conservaron y las ventanas fueron reemplazadas con versiones modernas de las originales. Otras características del exterior, por ejemplo incluye las columnas, las cuales pertenecen a la estructura original, sin embargo, son consistentes con el estilo de los chalets (bungalows) de la era. La huella histórica permanece y los cambios al diseño interior han sido con el propósito de mantener la casa al corriente. Nuevos elementos y terminaciones de plomería, nueva cablearía eléctrica, tubería y aire acondicionado mantienen este hogar nítido y cómodo. ♦



1403 East 2nd

Esta Hermosa casita al estilo Reina Ana fue construida en 1903 por Claus E. Gustafson, un inmigrante sueco que llego a Austin en 1895. Previamente un albañil que siguió los pasos de su padre, emigro de Suecia para trabajar con las compañías de ferrocarriles. Comenzó trabajando en secciones de vías, pero tuvo varios puestos. Antes de mudarse a la sección urbana de Austin, vivió en la granja de Emma Johnson, otra inmigrante sueca con siete hijos. Gustafson conoció a Emma Carlson y se casaron en 1899. Claus murió en 1942 y Emma en 1950, durante su matrimonio la casa se mantuvo en la propiedad de la pareja. Después de la muerte de Emma, la casa cambio de dueños varias veces pero por muchos años tambien estuvo vacía.

En 1980, cuando Steve e Irene Lozano compraron la casa, la habitaron de vida nuevamente. Se mantuvo la estructura, conservando el hastial dominante y sus tejas con patrones impresos como punto focal de interés. Los dueños nuevos han demostrado sensibilidad a la elegancia del estilo Reina Ana. La evidencia se puede apreciar en el mantenimiento de detalles arquitecturales significativos, y en cuidado con que se construyo el espacio adjunto. De estilo coherente, tamaño armonioso y acurrucado detrás de la estructura principal, los dueños tuvieron gran cuidado de que la expansión, fabricada en el 2011, no distrajera. Los nuevos dueños han mostrado que la expansión y la evolución no tienen que reñirse con el mantenimiento de la integridad histórica. ♦



1306 East 6th (este lugar no abre hasta las 11 A.M.)

Por Naturaleza los humanos somos una especie que se adapta, así que la evolución de nuestras estructuras no debe sorprender a nadie. La metamorfosis de un edificio de residencia de familia a foco de la comunidad es en si una importante característica histórica. Esta casa artesanal de pirámide—un término usado para hogares como este, con balcones anteriores con maderos cuadrados, y techos prominentes que recuerdan monumentos antiguos famosos—comenzó su vida en 1906. Fue construida por Solomon “Sol” Hanna y su esposa Laurene, una pareja Afro-Americana.

Solomon trabajaba de portero, al principio en la Corte de Apelaciones Criminales y luego en el Banco Nacional Americano en el centro de la ciudad. Laurene, sin embargo, hacia mucho mas que los quehaceres del hogar que asociamos con las mujeres de principios del siglo XX. Ella trabajaba como estilista de cabello, usando la casa que Solomon y ella habían construido como su negocio por años, hasta que abrió un negocio en la calle Guadalupe. Las estilistas y barberos eran parte integral de la comunidad en cualquier barrio, pero su prominencia en la cultura Afro-Americana era particularmente significativa. El negocio hacia del hogar de los Hanna un vibrante lugar de encuentro local así como de proveer un ingreso y todo a la vez que mantenían una conexión a la cultura del vecindario. Hoy, su evolución a un restaurante y club de música lo mantienen como un monumento local. Esta casa es un recordatorio a aquellos que promueven el reuso estructural: aun en un área residencial, un negocio nuevo que armoniza con su entorno puede sobrevivir y prosperar. ♦



1010 East Cesar Chavez St.

Construida en 1887 por George y Augusta Evans, esta propiedad se mantuvo como residencia hasta que construyeron la casa destacada el año pasado en 1000 East Cesar Chávez. George era residente de Ohio antes de mudarse a Austin y trajo a su esposa, de origen alemán, consigo. Era operador de una línea de transferencia de carga, la cual, considerando sus intereses en bienes raíces, debe de haber sido bastante lucrativa. Varios otros fueron y vinieron en los años subsiguientes hasta que la compraron Patrick y Annie Cain en 1910. Los archivos de la propiedad reflejan su ascenso en el Departamento de Agua, Luz y Energía hasta llegar a la posición de vendedor y luego capataz. Los Cain compartieron la propiedad con otras dos familias en los años 1030. Continuaron alquilando la propiedad por años hasta que fue adquirida por Joel y Anita Quintanilla en 1973. La Sra. Quintanilla tenía un salón de belleza en la misma calle, en donde hoy esta France's en el 911 East Cesar Chavez.

Entre 1910 y el presente, varias mejoras se efectuaron a los jardines y el interior de la estructura. En los años '90, la familia Pozos, emparentados con los Quintanilla por matrimonio, adquirieron la casa y la utilizaron como iglesia.

Cuando los Pozos decidieron vender la casa, recibieron varias ofertas de especuladores que querían desmantelar la estructura original. Por respeto a la historia del barrio, la familia decidió esperar por un comprador que tuviese planes de conservar la casa.

En el 2010, la propiedad fue encontrada por Cody Symington y Mary Jenkins, los cuales, junto a un grupo de inversionistas, la compraron con el propósito de abrir un café. Mantener la integridad histórica del edificio es una prioridad y han recibido el Premio al Merito de la Sociedad de Herencia de Austin por su dedicación a la preservación de la estructura. La crónica de la restauración del edificio puede ser vista en <http://cenoteaustin.tumblr.com/>.

A través de los valores compartidos y el esfuerzo de las familias Quintanilla y Pozos y la Cenote LLC, esta estructura única ha sido conservada para el continuo beneficio y disfrute de los vecinos de East Cesar Chavez. ♦



Ave. Robert Weaver y Cedros históricos de LBJ

Cuando se construyó la represa del Río Colorado en la carretera Pleasant Valley para proveer una fuente de enfriamiento para la Planta de Energía Holly en 1960, los terrenos en la parte superior de la represa Longhorn resultaron prácticos para el desarrollo. Antes de que la represa fuera construida, pequeñas casas a las orillas del río a menudo se inundaban durante lluvias torrenciales. Después de cada inundación, la gente de bajos recursos construían sus pequeñas casa otra vez. Supuestamente, a algunos dueños de propiedades junto al río se les ofrecieron \$5,000 cada uno para mudarse y así crear un vecindario de mayor categoría en la ribera norte. Casi todos los terrenos entre lo que hoy son las calles Waller y Comal al sur de la calle Haskell eran parte de un vivero de peces federal. Aun se puede apreciar una bomba de agua grande en el lote vacío al sur de la avenida Robert Weaver.

A los fines de los años '70, políticos de Texas, incluyendo al Presidente Lyndon B. Johnson, tuvieron la oportunidad de adquirir parte del antiguo vivero de peces para utilizarlo como demostración de hogares a bajo costo eficientes en el consumo de energía que serían producir en grandes cantidades. Veinte miembros de la facultad de la Universidad de Texas en Austin ayudaron a coordinar la competencia de diseño y los aspectos de construcción del programa mientras sociólogos de la universidad estudiaban el concepto de crear una vecindad de razas variadas, donde gente de distintas etnias podrían disfrutar del sueño Americano juntos. Diez diferentes compañías de construcción participaron en la competencia para diseñar y construir 10 casas modelo. LBJ veía este proyecto como la culminación de su plan Gran Sociedad, Guerra Contra la Pobreza e Iniciativa de Ciudades Modelo. Lea más sobre esto en la publicación Tejano Trail Guide. ♦



Martin Middle School

En los años '40, este lugar era usado por el Programa de Entrenamiento para Producción de Guerra. Los edificios pudieran haber sido usados como un centro temporal de procesamiento para asignar jóvenes que entrenarían en Killeen y Camp Swift y que irían a luchar al exterior durante la Segunda Guerra Mundial. Las personas mayores residentes en el área dicen que después de la guerra, el sitio fue transformado en un centro de reentrenamiento para que veteranos de guerra pudieran adquirir las habilidades necesarias para conseguir buenos trabajos. Algunos de ellos vivían en unidades de habitación pública en Santa Rita y Chalmers Courts y caminaban hasta el lugar de entrenamiento. Después de un gran fuego, el centro de entrenamiento fue cerrado. Se le dijo a los vecinos que podían tomar "lo que pudiesen cargar" y usaron la madera para construir garajes y añadir habitaciones a sus casas. El terreno estuvo vacante por varios años.

La escuela secundaria Martin abrió en 1967, reemplazando a University Junior High, la cual se convirtió en parte del plantel de la Universidad de Texas y al presente es usada por la Escuela de Trabajo Social. La nueva escuela toma su nombre de Sam Martin, un educador que sirvió al distrito por 39 años como coordinador vocacional. El Sr. Martin tuvo un rol de liderazgo en la creación del Centro de Entrenamiento de Guerra en el mismo lugar y fue el director del Programa de Educación Nocturna el cual ganó reconocimiento a nivel local y nacional. El rumor es que la escuela estaba diseñada para disuadir de posibles alzas raciales porque sería la primera escuela que tendrían estudiantes blancos, Afro-Americanos e Hispanos. Los sociólogos no pensaban que las tres razas podrían llevarse y co-existir pacíficamente. Así que, anticipando grandes peleas, los estudiantes eran asignados a una de tres distintas alas, separados por raza, y entre las alas habían grandes portones de metal como si fuera una cárcel, que podían separar las distintas poblaciones en caso de peleas. Hoy, los alumnos de Martin participan en una variedad de proyectos especiales como: producción de videos, periodismo computarizado y un club 4-H. Asegúrese de visitar los corrales de cabras y pollos y el jardín comunitario en el lado oeste del edificio. ♦